

p

Hear us, O pal - lid lov - er of
 Vie - ni, o a - mañ - te smun - ta de - i

p dolente

p *Ed.* *

O pal - lid lov - er of
 O a - man - te smun - ta dei

Oh! do not
 Vien, vie - ni,

mar - tyrs!
 mor - ti!

Oh! do not
 Vien, vie - ni,

f

Ed. *

mar - tyrs!
mor - ti!

tar - ry!
spun - ta!

tar - ry!
spun - ta!

(Xylophone)
(Xilofono) *ff* *dim.* *pespressivo*

(the moon appears)
(qui la luna splende)

Yon - der a ray is dawn - ing! to light the
Ec - co lag - giu unbar - lu - me, di - la - gu in

to light the
Di - la - gu in

Yon - der a ray is dawn - ing!
Ec - co lag - giu unbar - lu - me,

(Trombone, Xylophone & Tubular bells
in orchestra)
(Trombe, Xilofono, Campana tubolari
in orchestra)

cresc. *ff* *Largamer.*

cc
Red.

dark - ness
cie - lo

dark - ness
cie - lo

3 3

to light the dark - ness
di - la - ga in cie - lo

8

dim.

with its sil - ver
la sua lu - ce

with its sil - ver
la sua lu - ce

3 3 3

p

3 3 3

ff

ris - en! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 sor - ta! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

ff

ris - en! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 sor - ta! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

ff

ris - en! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 sor - ta! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

(Trumpets & Trombones on stage)
 (Trombe e Tromboni sulla scena)

ff

ff

calando *p dim:*

- Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

p

- Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

p

- Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -
 - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin - Pao! PuTin -

calando *p dim:*

CHILDREN (outside, coming nearer)
 RAGAZZI (interni, avvicinandosi)

Ov - er the hills, far a - way, doth the -
 Là, su - i mon - ti del - l'est, la ci -

(a bouche fermée)
 (a bocca chiusa)

- Pao! *pp*
 - Pao!

- Pao!
 - Pao! (a bouche fermée)
 (a bocca chiusa)

- Pao! *pp*
 - Pao!

(2 Alto Saxophones off stage)
 (2 Saxofoni contralti dentro le scene)

19 Andantino $\text{♩} = 72$

pp *m.d.* *pp* *pp*

stork - singher lay, But no springhas
 Sop. - co - gna can - tò, Ma l'a - pril non -

Basses.
 Bassi

pp *m.d.* *pp* *pp*

flow - er'd yet, and the snow lies cold and wet
 ri - fio - ri, ma la ne - ve non sge - lò.

pp

Far a cross the des - ert can you hear
 Dal de - ser - to al mar non o - di tu

20

cc pp

thous - and voices sighing clear: "Come O Princ - ess
 mil - le vo - ci so - spi - rar: Prin - ci - pes - sa,

come down to me! Then will melt the snow, Summer here will be! Ah!
 scen - di a me! tut - to fio - ri - rà, tut - to splende - rà! Ah!

pp